

Pitch Jóvenes a todo Cambio

Soy Matías Fernández de Melo, Cerro Largo.

Hablando con algunos compañeros me di cuenta que muchos jóvenes deciden no dedicarse a lo que les gusta, principalmente cuando se trata del arte por no encontrar salida laboral en ello. Además la cultura uruguaya está visiblemente olvidada en muchas de las expresiones o movimientos artísticos, y conocer sobre la cultura artística de nuestro país de origen es imprescindible para el desarrollo personal a fin de promover la identidad cultural.

Es muy importante que los jóvenes cuenten con información necesaria sobre sus posibilidades de dedicarse al sector artístico sin tener que salir del país para hacerlo. Los programas educativos de educación secundaria de las materias del sector artístico (Literatura, educación visual y plástica, y educación sonora y música) no cuentan con una gran cantidad de ejemplos que hayan nacido en Uruguay y hayan “triunfado” en disciplinas referentes a las ya mencionadas asignaturas.

Por esos motivos he creado CULTURIZARTE

Con el objetivo de acercarles la información sobre el tema de una manera didáctica y que sea capaz de generar interés.

Dando talleres sobre los movimientos y expresiones artísticas se busca acercar información sobre el tema, hablando sobre movimientos y expresiones del arte en nuestro país ejemplificando con artistas uruguayos referentes en cada uno de ellos. Literatura, música, danza y artes plásticas serán los ejes principales, repasando vida y obra de artistas, y generando actividades de participación con los jóvenes respecto a estas expresiones de arte cultural se logrará captar su atención e interés sobre el tema.

la principal métrica de impacto de nuestro proyecto es generar en el plazo de un mes generar por lo menos 10 talleres interactivos en diferentes centros de todo el departamento. Llegando a más de cien jóvenes participantes.

Este proyecto está destinado a jóvenes de 12 a 19 años, con la posibilidad de ampliar este rango de edad si se lo requiere.

Nuestros principales costos serían:

- Los materiales tangibles para los talleres, lo que comprende a impresiones utilizadas, libros y poemarios de escritores uruguayos, CDs de cantantes o bandas uruguayas (en lo posible originales velando en contra de la piratería) y útiles en general (cuadernos de trabajos hechos exclusivamente para los talleres, lapiceras etc.)
- El transporte, para ir a las diferentes localidades de nuestro departamento (y de ser posible otros) a compartir talleres y otras instancias de intercambio.
- Elementos de filmación para documentar todo lo que se hace y compartirlo en redes dando a conocer nuestro proyecto.
- Presupuesto de Emergencia: destinado a la reposición de Materiales e imprevistos.

Sobre Mi:

Estudio 6to de medicina y me gusta mucho el arte uruguayo y por eso creo que tendría que tener el lugar que se merece.

mi sueño es ser escritor y estoy trabajando para ello pero sin dejar de estudiar.